ISTITUTO COMPRENSIVO CAMAIORE 1

Scuola Secondaria di primo grado " E. Pistelli"

Oggetto : verifica e valutazione

VERIFICA :

consiste in una rilevazione (più o meno formalizzata, che può essere scritta e orale) degli apprendimenti.

Più le modalità di somministrazione della prova vengono strutturate e definite, meglio si possono determinare e graduare i risultati, in riferimento ad una "scala" di valori predefinita.

DUE MOMENTI DISTINTI MA DIPENDENTI L'UNO DALL'ALTRO

VALUTAZIONE :

consiste nell'espressione di un "giudizio" globale nel quale si faccia riferimento non solo alle competenze acquisite nelle diverse aree di apprendimento e nelle singole discipline, ma anche al punto di arrivo (momentaneo) dello sviluppo dell'alunno, tenendo conto dei vari aspetti della persona: situazione di partenza e prerequisiti, capacità di apprendimento, modalità di lavoro e di studio, interesse, impegno, partecipazione alle attività, autonomia personale, disponibilità a relazionarsi con gli altri nel rispetto delle norme comunitarie, situazione familiare, di salute, ripetenze.....

In seguito al **D.L. n° 137 dell'1/09/08,** i docenti, preso atto delle nuove disposizioni in materia di valutazione, si sono riuniti più volte ed hanno concordato le seguenti tabelle di valutazione.

ITALIANO

COSA CORREGGERE E VALUTARE IN ITALIANO SCRITTO E ORALE

0-1	Rifiuto al lavoro e alla consegna anche minima
2	Assenza di produzione e/o studio
3	Fuori tema, scorretto e sintatticamente confuso
4	Scorretto e povero di contenuto
5	Scorretto ortograficamente ma la produzione è presente
6	Correzione ortografica
7	Correzione ortografica,coesione e coerenza
8	Correzione ortografica,coesione e coerenza, originalità
9	Correzione ortografica Ricchezza argomentativa
10	Correzione ortografica Ricchezza argomentativa e sintattica:periodi ipotattici ben costruiti

TABELLA VOTI –ITALIANO (PROPOSTA BARSAGLINI)

	Aderenza alla traccia	***Esposizione***	***Correttezza ortografica e sintattica***		***Lessico***	***Contenuti***
9/10	L'elaborato si presenta pienamente attinente alla traccia e si sviluppa in maniera completa	E' espresso in modo organico	Risulta ben strutturato dal punto di vista ortografico e sintattico		Lessico ricco, ben articolato , funzionale al contesto	Gli argomenti sono presentati in modo personale, creativo, completo
8	L'elaborato si presenta pienamente attinente alla traccia	E' espresso in modo coerente e scorrevole	Risulta corretto dal punto di vista ortografico e sintattico		Lessico appropriato e specifico	Gli argomenti sono presentati in modo personale e completo
7	L'elaborato si presenta attinente alla traccia	E' espresso in modo chiaro e preciso	La sintassi risulta abbastanza corretta	Buono dal punto di vista ortografico	Lessico adeguato alla tipologia testuale richiesta	Contenuto buono, abbastanza coerente
6	L'elaborato si presenta solo/ parzialmente /abbastanza attinente alla traccia	E' espresso in modo semplice e lineare	Corretto sufficient./par-zialmente dal punto di vista sintattico	Appena/ quasi sufficiente dal punto di vista ortografico/ No errori ortografici	Lessico generico e/o ripetitivo	Contenuto appena/ sufficiente/poco/ approfondito/impreciso/u n po' troppo carente di particolari importanti
5/4	L'elaborato si presenta non attinente alla traccia	E' espresso in modo approssimativo confuso, incoerente, slegato	Non corretto dal punto di vista sintattico	Non suff. dal punto di vista ortografico	Il lessico adoperato non viene utilizzato secondo il giusto significato	Gli argomenti sono presentati in modo / assai/ incompleto e poco/ non coerenti con il titolo

STORIA E GEOGRAFIA

LINGUE STRANIERE (Inglese e Francese)

VOTO	COMPRENSIONE DELLA LINGUA SCRITTA	PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA	CONOSCENZA DELLA CIVILTA'
10	Sa comprendere perfettamente un testo cogliendone ogni particolare esplicito ed implicito e individuandone le relazioni interne.	Sa esprimere le proprie idee con chiarezza ed originalità adoperando frasi ben strutturate , senza errori grammaticali o di ortografia.	Dimostra una perfetta e profonda comprensione dei fatti ed è in grado di operare sottili e ponderati raffronti interculturali.
9	Sa svolgere il compito di lettura senza difficoltà, comprendendo le informazioni quasi nella loro totalità.	Sa esprimere le proprie idee in modo chiaro e scrive frasi ben strutturate con lievi errori grammaticali o di ortografia.	Dimostra un' eccellente comprensione e consapevolezza culturale e interculturale. Ricorda i fati molto bene.
8	Sa svolgere il compito bene, ma ha qualche difficoltà con i vocaboli e le strutture più complesse.	Sa esprimersi in modo chiaro e scrive frasi compiute, con pochi errori grammaticali o di ortografia che non impediscono la comunicazione.	Dimostra una buona consapevolezza delle culture diverse e sa ricordare i fatti bene.
7	Comprende il contenuto generale di un messaggio scritto e coglie facilmente le informazioni esplicite.	Sa esprimersi in modo abbastanza chiaro in frasi brevi e semplici. Ci sono alcuni errori grammaticali e di ortografia.	E' cosciente delle altre culture, ma talvolta fa confusione e non ricorda tutti i fatti bene.
6	Riesce a comprendere parzialmente il significato di un testo individuandone i dati espliciti.	Sa portare a termine il compito seppure con frequenti errori grammaticali e di ortografia che talvolta ostacolano la comunicazione.	Sa ricordare i fatti chiave, ma presenta lacune nella conoscenza e nella consapevolezza delle culture diverse.
5	Ha qualche difficoltà a leggere e capire un testo. Coglie con sicurezza solo alcuni dei dettagli espliciti.	Scrive frasi incomplete, con errori di grammatica e di ortografia tali da rendere la comunicazione non del tutto efficace..	Ricorda con qualche difficoltà i fatti più semplici e ha scarsa consapevolezza culturale.
4	Comprende solo in parte il significato di informazioni esplicite, senza cogliere il contenuto generale di un testo.	Non riesce a portare a termine il compito. Le frasi sono frammentarie, L'alunno è spesso incapace di usare le strutture sintattiche e le funzioni linguistiche studiate ai fini comunicativi.	Ricorda appena alcuni fatti o informazioni molto semplici, non ha consapevolezza o interesse per culture diverse.
3	Non riesce a cogliere il senso globale del testo, ma solo qualche frammentaria informazione esplicita. Riconosce solo qualche vocabolo.	Non riesce ad eseguire il compito assegnato, producendo solo brevi sintagmi privi di efficacia comunicativa.	Non ricorda fatti o informazioni di culture diverse, nemmeno i più semplici, e non mostra interesse per gli stessi.
2	Non riesce a cogliere il senso globale del testo, nemmeno nei dati più espliciti.	Non riesce a portare a termine il compito assegnato. Non riesce ad usare strutture , funzioni e lessico per costruire frasi che abbiano un qualche significato.	Possiede solo informazioni frammentarie e imprecise sul popolo di cui studia la lingua.
1-0	Non è in grado di comprendere né il significato del messaggio né quello delle informazioni in esso contenute. Compito in bianco.	Non riesce a produrre alcun tipo di messaggio scritto, se non qualche isolato vocabolo. Compito in bianco	Non ricorda quasi alcun fatto o informazione di culture diverse e non mostra alcun interesse per queste ultime. Non ricorda alcun fatto/notizia di culture diverse.

MATEMATICA

VOTO	CONOSCENZA / COMPRENSIONE	APPLICAZIONE - METODI CALCOLO	RISOLUZIONE DI PROBLEMI	LINGUAGGIO SPECIFICO
0-1	Rifiuto della verifica orale e/o consegna delle verifiche scritte in bianco.			
2	Prova appena iniziata, ma non svolta			
3	Conoscenza fortemente lacunosa			
4	**Conosce gli argomenti in modo frammentario e lacunoso Scarsa comprensione dei contenuti. Ha bisogno di essere guidato**	Non sa applicare le conoscenze né applicare le informazioni date Scarsa capacità di calcolo	Carente risoluzione di problemi	Non è in grado di utilizzare un linguaggio specifico
5	**Conosce gli argomenti in modo frammentario e superficiale Commette gravi errori di interpretazione / procedura o di distrazioni Non possiede ancora le abilità richieste.Ha bisogno di essere guidato Comprende parzialmente le informazioni essenziali**	Lavora in modo parziale e disorganico con qualche errore. Calcolo incerto con errori	Risolve parzialmente semplici problemi	Utilizza solo semplici termini e simboli È in grado di utilizzare gli strumenti da disegno per copiare una figura geometrica ma manca di precisione
6	**Conosce le informazioni essenziali Ha sviluppato alcune abilità ma non è in grado di utilizzarle in modo autonomo Comprende le Informazioni essenziali**	Organizza parzialmente le conoscenze, che sa applicare in situazioni semplici con qualche errore generico Effettua semplici operazioni mentalmente e per iscritto nei diversi insiemi numerici	Risolve problemi aritmetici e geometrici già strutturati, ricorrendo anche a modelli concreti Applica, seguendo le indicazioni, un teorema noto per la risoluzione di una situazione problematica già schematizzata nel testo	Utilizza un linguaggio specifico essenziale È in grado di utilizzare gli strumenti da disegno per copiare, disegnare una figura geometrica
7	**Conosce gli argomenti anche con un discreto grado di approfondimento Si sa orientare nell'esecuzione di compiti semplici. Presenta qualche difficoltà nell'esecuzione di quelli complessi. Comprende e collega agevolmente le informazioni memorizzate**	Organizza produttivamente le conoscenze essenziali e le sa generalmente applicare senza errori- Effettua con sicurezza operazioni mentalmente e per iscritto in situazioni note e nuove	Formalizza e risolve problemi aritmetici e geometrici, usando proprietà e tecniche risolutive	Utilizza discretamente termini e simboli È in grado di utilizzare gli strumenti del disegno con adeguata precisione
8	**Buona e approfondita conoscenza di tutti gli argomenti Si sa orientare nell'esecuzione dei compiti, ma può commettere disattenzioni Ha qualche difficoltà nell'esecuzione di quelli complessi. Comprende e collega agevolmente tutte le informazioni memorizzate**	Organizza ed utilizza le conoscenze in modo autonomo e le sa applicare anche in situazioni diverse esegue operazioni mentalmente e per iscritto in situazioni note e nuove	Formalizza e risolve problemi aritmetici e geometrici, anche più complessi , usando correttamente proprietà e tecniche risolutive	Buon uso di termini e simboli Esecuzione del lavoro ordinata, disegni precisi
9	**Piena padronanza di tutti gli argomenti non commette errori gravi / ma imperfezioni o disattenzioni Comprende collega in modo eccellente tutti i contenuti**	Organizza e applica conoscenze complesse in modo autonomo senza errori possiede una sicura capacità di calcolo	Analizza criticamente problemi di vario tipo e applica opportune strategie risolutive	Sicuro uso di termini e simboli Disegno sicuro e preciso. Esecuzione del lavoro ordinata e precisa
10	**Piena padronanza e approfondimento personale di tutti gli argomenti non commette errori. Comprende e collega in modo eccellente tutti i contenuti ed esprime valutazioni autonomamente**	Organizza e applica conoscenze autonomamente con creatività e capacità di approfondimento Possiede una sicura e corretta capacità di calcolo, non fa errori	Analizza criticamente problemi di vario tipo, applica strategie risolutive appropriate e diverse; .non commette errori	Piena padronanza del linguaggio specifico Usa in autonomia e con precisione gli strumenti del disegno. Esecuzione del lavoro accurata

INTERROGAZIONE ORALE (matematica e scienze)	
DESCRIZIONE DELLE PRESTAZIONI / ABILITA' / CONOSCENZE	**VOTI**
Non accetta di essere interrogato e non rispetta le consegne	1
Assoluta mancanza di conoscenze	2
Conoscenze limitate, esposizione errata	3
Conoscenze limitate, esposizione frammentaria	4
Conoscenze superficiali ed esposizione nozionistica	5
Conoscenza dei contenuti essenziali ed esposizione semplice ma corretta	6
Conoscenza dei contenuti ed esposizione soddisfacente + uso di un discreto linguaggio specifico	7
Conoscenza dei contenuti abbastanza approfondita, esposizione corretta + uso di un buon linguaggio specifico + capacità di operare semplici collegamenti	8
Conoscenza dei contenuti approfondita,esposizione corretta e ben articolata, + uso di un appropriato linguaggio specifico + capacità di operare alcuni collegamenti	9
Conoscenza dei contenuti ed esposizione corretta + uso di un sicuro ed appropriato linguaggio specifico + capacità di operare collegamenti + capacità critica. ed autonomia di giudizio	10

Matematica e Scienze

NUMERO MINIMO DELLE PROVE DI VERIFICA

3- 4 PER MATEMATICA

2 PER SCIENZE

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA
VOTO IN PERCENTUALE E VOTO IN DECIMI

Percentuale	Voto
100%	10
99 – 96 %	9 ½
95 – 90 %	9
89 – 86 %	8 ½
85 – 80 %	8
79 – 76 %	7 ½
75 – 70 %	7
69 – 66 %	6 ½
65 – 60 %	6
59 – 55 %	5 ½
54 – 50 %	5
49 – 43%	4 ½
42 – 35%	4
34 – 30%	3
29 – 20%	2
19 – 10%	1
Foglio bianco	0
Assenza alla prova	nc

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER TECNOLOGIA-----DISEGNO TECNICO	
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER TECNOLOGIA------ TEORIA	
NON CLASSIFICATO	Non consegna nessun elaborato
4 **Non classificato**	Non è in grado di utilizzare gli strumenti da disegno, ne di riprodurre sommariamente la figura geometrica presentata
4 **5**	Non è in grado di rispondere alle domande inerenti all'argomento trattato, fornisce solo brevi informazioni in un linguaggio non adeguato
5 **6**	È in grado di utilizzare gli strumenti da disegno per rappresentare una figura geometrica ma manca totalmente di precisione
6 **7**	È in grado di utilizzare gli strumenti da disegno tecnico con precisione per copiare una figura
8	Usa autonomamente gli strumenti del disegno tecnico, applicando le regole di rappresentazione grafica su forme conosciute
7	Risponde alle domande inerenti all'argomento trattato
8	Risponde alle domande inerenti l'argomento trattato con un linguaggio appropriato
9	Usa con autonomia gli strumenti del disegno tecnico, applicando le regole di rappresentazione grafica a nuovi contesti per risolvere problemi grafici
9	Affronta con autonomia gli argomenti trattati con un linguaggio specifico
10	Usa in autonomia e con precisione gli strumenti del disegno tecnico, applicando le regole di rappresentazione grafica a nuovi contesti per risolvere problemi grafici

Gli insegnanti di comune accordo hanno inoltre stabilito che:

- Nella valutazione si terrà conto anche del punto di partenza dell'alunno, delle sue capacità e dell'impegno prestato,
- Non si useranno valutazioni inferiori al 4,
- Non si procederà con media aritmetica a fine quadrimestre.

ISTITUTO COMPRENSIVO CAMAIORE I
Anno scolastico 2008/2009

ARTE E IMMAGINE

Criteri di valutazione:

	I CRITERIO **Capacità di vedere-osservare, comprensione ed uso dei linguaggi visivi**	II CRITERIO **Conoscenza ed uso delle tecniche espressive**	III CRITERIO **Produzione ed elaborazione dei messaggi visivi**	IV CRITERIO **Lettura di documenti dei patrimonio artistico**
	Indicatori *Osserva e utilizza gli elementi del linguaggio visivo*	Indicatori: *Conosce e utilizza la tecnica espressiva scelta*	Indicatori: *Osserva norme e suggerimenti per realizzare la sua personale espressione*	Indicatori: *Sa individuare gli elementi che compongono un'immagine*
0-1	Rifiuto della verifica	Rifiuto della verifica	Rifiuto della verifica	Rifiuto della verifica
2	Assoluta mancanza di conoscenza	Assoluta mancanza di conoscenza	Assoluta mancanza di conoscenza	Assoluta mancanza di conoscenza
3	Mostra un'inadeguata capacità di osservazione e incertezze nell'uso dei linguaggi visivi	Ha molte difficoltà ad applicare la tecnica espressiva scelta	Non riesce a strutturare organicamente un messaggio visivo	Non riesce a leggere correttamente le immagini proposte
4	Mostra un'inadeguata capacità di osservazione e un superficiale uso dei linguaggi visivi	Ha incertezze nell' applicare la tecnica espressiva scelta	Fatica a strutturare organicamente un messaggio visivo	Fatica a leggere correttamente le immagini proposte
5	Mostra una scarsa capacità di osservazione e un superficiale uso dei linguaggi visivi	Utilizza la tecnica espressiva scelta in modo approssimato	Produce messaggi visivi ancora infantili e fatica a rielaborarli	Se guidato, legge immagini cogliendone l'aspetto più superficiale
6	Mostra un'adeguata capacità di osservazione e un adeguato uso dei linguaggi visivi	Utilizza la tecnica espressiva scelta in modo adeguato	Produce messaggi visivi in modo adeguati e sa rielaborarli	Sa leggere immagini con adeguata consapevolezza
7	Mostra una adeguata capacità di osservazione e un appropriato uso dei linguaggi visivi	Utilizza correttamente la tecnica espressiva scelta	Produce messaggi visivi in modo soddisfacente e li rielabora	Sa leggere immagini cogliendone aspetti generali e particolari
8	Mostra una soddisfacente capacità di osservazione e un appropriato uso dei linguaggi visivi	Utilizza la tecnica espressiva scelta con precisione	Produce messaggi visivi in modo soddisfacente e li rielabora personalmente	Sa leggere in modo autonomo immagini cogliendone aspetti generali e particolari
9	Mostra una soddisfacente capacità di osservazione e un sicuro uso dei linguaggi visivi	Utilizza la tecnica espressiva scelta con metodo e precisione	Produce messaggi visivi in modo personale	Sa leggere immagini cogliendone il significato espressivo e culturale ed estetico
10	Mostra un'ottima capacità di osservazione e un sicuro uso dei linguaggi visivi	Utilizza autonomamente la tecnica espressiva scelta con metodo e precisione	Produce messaggi visivi in modo personale e creativo	Sa leggere in modo autonomo immagini cogliendone il significato espressivo e culturale ed estetico

Verranno inoltre valutati **puntualità, impegno** e **precisione** nella consegna dell'elaborato. La valutazione terrà infine conto dei livelli di partenza dei singoli alunni e dei progressi compiuti

Educazione Musicale Corsi A-B-C-D-E	
Rifiuto della consegna; privo del materiale necessario.	**0-1**
Privo di conoscenze; disattento in classe.	**2**
Conoscenze molto limitate; uso molto incerto dello strumento e nella realizzazione per imitazione di semplici brani vocali.	**3**
Modesta applicazione nello studio; conoscenze teorico-pratiche superficiali. Lavoro domesticosia scritto che orale scarso.	**4**
Conoscenza meccanica degli argomenti di studio. Svolgimento parziale delle consegne domestiche. Uso del flautocon conoscenza modesta della simbologia musicale.	**5**
Conoscenza essenziale dei contenuti teorico-pratici. Svolgere, se pur in modo semplice le consegne per casa.	**6**
Conoscenza soddisfacente dei contenuti teorico-pratici. Eseguire regolarmente il lavoro domestico.	**7**
Conoscenza dei contenuti teorico-pratici abbastanza approfondita. Saper eseguire sia con lo strumento che con la voce brani di media difficoltà attraverso l'uso della notazione musicale.	**8**
Conoscenza dei contenuti teorico-pratici approfondita. Studio costante; lavoro domestico regolare; partecipazione attiva.	**9**
Conoscenza completa e approfondita dei contenuti teorico-pratici. Uso sicuro e appropriato del linguaggio musicale. Partecipazione attiva e costruttiva. Perfetta cura del materiale in uso alla disciplina (quaderni in ordine e completi in ogni sua parte).	**10**

In sede di valutazione finale si terrà conto :

1)del livello di partenza;

2)della preparazione raggiunta;

3)dei progressi compiuti, in alcuni casi anche minimi;

4)dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione;

5)del senso di responsabilità nel rispettare le consegne;

6)delle ripetenze.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Criteri di valutazione:

	1 CRITERIO **Conoscenza/comprensione**	II CITERIO **Gruppo\ ambiente**	III CRITERIO **Motricità**
0-1	Rifiuto della verifica	Rifiuto della verifica	Rifiuto della verifica
2	Assoluta mancanza di conoscenza e di ascolto	Disturba il lavoro dei compagni. Usa spazi e attrezzature in modo improprio e /o pericoloso	Mostra notevoli incertezze anche nelle abilità motorie di base
3	Conoscenza delle regole e dei contenuti molto lacunosa Decodifica le consegne con notevole difficoltà	Non riesce a rispettare le regole. È di disturbo nel lavoro di gruppo. Usa spazi e attrezzature in modo scorretto	Mostra incertezze nelle abilità motorie di base. Esegue, solo in parte, su imitazione semplici gesti motori con molti errori
4	Conoscenze delle regole e dei contenuti lacunosa Decodifica le conseguenze con difficoltà	Mostra scarsa capacità a rispettare le regole. Difficoltoso l'inserimento nel gruppo. Usa spazi e attrezzature in modo molto inadeguato	Esegue, solo se guidato, semplici gesti motori con errori. Mostra capacità condizionali e coordinative molto limitate
5	Conoscenze delle regole e dei contenuti scarsa. Decodifica le consegne parzialmente	Fatica a rispettare le regole. Collabora saltuariamente nel gruppo (e solo con alcuni compagni). Usa spazi e attrezzature in modo inadeguato.	Esegue,in parte, semplici gesti motori con incertezze. Mostra capacità condizionali e coordinate limitate. Difficoltà nelle C.N.V.
6	Conosce le regole fondamentali degli sport praticati e i contenuti in modo essenziale. Decodifica le consegne in modo adeguato.	Applica in parte le regole nel gruppo e collabora non sempre attivamente. Usa spazi e attrezzi in modo adeguato	Realizza semplici gesti in situazioni dinamiche poco complesse. Mostra capacità condizionali e coordinative adeguate. CNV essenziale
7	Conosce le regole e i contenuti in modo discreto. Decodifica le consegne in modo soddisfacente	Applica le regole e collabora nel gruppo al raggiungimento degli obiettivi. Usa spazi e attrezzi in modo abbastanza consapevole	Realizza gesti motori in situazione dinamiche semplici. Mostra capacità condizionali e coordinative soddisfacenti. CNV discreta
8	Conosce le regole e i contenuti in modo approfondito. Buon linguaggio specifico. Comprende e decodifica le consegne con facilità	Rispetta le regole e collabora attivamente con i compagni per il raggiungimento di un risultato sportivo utile. Agisce in condizioni di sicurezza.	Realizza gesti motori controllandoli in situazione dinamiche anche complesse. Mostra capacità condizionali e coordinative buone . CNV buona...
9	Conosce le regole e i contenuti in modo molto approfondito Linguaggio specifico appropriato. Comprende e decodifica le consegne in modo sicuro	Rispetta le regole e collabora attivamente con i compagni stabilendo corretti rapporti anche con gli avversari. Agisce in condizioni di sicurezza rispettando i propri limiti	Realizza efficaci gesti motori controllandoli in situazioni complesse. Mostra capacità condizionali e coordinative ottime . CNV efficace...
10	Conosce le regole e i contenuti in modo molto approfondito. Linguaggio specifico appropriato e sicuro. Comprende e decodifica le consegne in modo sicuro e personale. Mette in atto le conoscenze acquisite in ambito sportivo e nella vita	Rispetta le regole e collabora attivamente nel gruppo e stabilisce ottimi rapporti valorizzando anche gli altri. Sa cooperare e competere. Agisce in condizioni di sicurezza rispettando i propri limiti e quelli degli altri. Sa valutare le sue potenzialità	Realizza efficaci gesti motori controllandoli in situazioni anche molto complesse- risolve in modo personale problemi motori e sportivi utilizzando in modo creativo le tecniche e tattiche apprese. Mostra capacità condizionali e coordinative eccellenti. CNV molto efficace

La valutazione terrà conto dei livelli di partenza e dei progressi (anche minimi). Verrà inoltre valutato l'impegno, l'interesse, la partecipazione, la puntualità nel portare i materiali.

RELIGIONE

RELIGIONE CATTOLICA	
CONOSCENZE E COMPRENSIONE	**GIUDIZI**
Non conosce i contenuti essenziali della religione cattolica	NS (Non sufficiente)
Conosce i contenuti essenziali della religione cattolica	S (Sufficiente)
Conosce i contenuti, è capace di riconoscere e apprezzare i valori religiosi	B (Buono)
Conosce i contenuti approfonditi ed è capace di riferimento corretto alle fonti bibliche.	D (Distinto)
Conosce i contenuti approfonditi e comprende ed usa dei linguaggi specifici	O (Ottimo)

Attribuzione del voto di religione

Il Decreto Legge 137/2008 non ne parla e, quindi sembra che tutto debba restare come prima, lasciando in vigore ciò che dice l'articolo 309 del Testo unico che, in proposito, dispone: " Per l'insegnamento della Religione Cattolica, in luogo di voti e di esami, viene redatta a cura del docente e comunicata alla famiglia, per gli alunni che di esso si sono avvalsi, una speciale nota, da consegnare unitamente alla scheda o pagella scolastica, riguardante l'interesse con il quale l'alunno segue l'insegnamento e il profitto che ne trae".